



TUINDORP BULLETIN

Jaargang 27 nr. 4
december 2018



In deze uitgave o.a.:

- Van de redactie en bestuur
- Stork 150 jaar
- De ondernemer in Tuindorp
- Henk van der Meer vertelt
- Achter de voordeur van ...
- Berichten van het Tuindorpbad
- Muziek bij de burens
- Buxusmot

Van de redactie

Voor u ligt weer een nieuwe uitgave van het Tuindorpbulletin. We krijgen regelmatig erg positieve reacties op ons blad en daar zijn we blij mee!

In het vorige nummer vroegen we wie de briefkaart, die gevonden werd op de zolder van de huidige bewoners van Eendrachtstraat 20, verder kon ontcijferen. Gerard Geerdink reageerde daarop en liet weten dat onderaan de afkorting t.à.v. ((tout à vous) geheel de uwe) zou kunnen staan. Dat lijkt ons heel goed mogelijk. Hartelijk dank voor deze reactie.

In dit nummer starten we een nieuwe serie: Henk van der Meer vertelt. Als (kwa)jongetje (hij is inmiddels 85) beleefde hij vele avonturen in ons Tuindorp. We mochten putten uit zijn voorraad vastgelegde verhalen. We stellen Henk en zijn vrouw Annie aan u voor en starten de serie met CRISIS.

We kijken terug op 150 jaar Stork. Een oude foto komt weer tot leven. Drie vrijwilligsters, die betrokken waren bij het 150 jaar STORK spektakel, vertellen over hun ervaringen. En een Tuindorpechtbaar doet verslag van de festiviteiten rondom het jubileum.

Een greep uit de verdere inhoud:

- Een interview met een 97(!)-jarige Tuindorpbewoonster.
- Huub Mikx, de ontwerper van het logo voor op ons blad, heeft zijn jubileum gevierd. Dat was voor ons aanleiding met hem in gesprek te gaan.
- Na de processierups worden we nu geteisterd door de buxusmot. Overal in Tuindorp zijn de sporen daarvan zichtbaar. We laten u weten wat u eraan zou kunnen doen.

Wist u trouwens dat u zich op woensdagmiddagen kunt aansluiten bij een groep enthousiaste Jeu de boulers? Heerlijk om u ook in de wintermaanden even in Frankrijk te wanen.

Eind maart hopen we een nieuwe editie klaar te hebben. Voor nu: hele fijne feestdagen en een gezond 2019 toegewenst!

Van de bestuurstafel

Soms kan ik mij niet aan de indruk onttrekken dat ons Tuindorp al meer een museumdorp wordt. Vele groepen, van diverse pluimage, worden onder leiding van onze gidsen door onze wijk rondgeleid. En ogenschijnlijk lijken dat er al meer te worden.

Het hoogtepunt was misschien wel, dat alle afstammelingen van de Stork-dynastie zich afgelopen september op een zondagochtend in de Tuinzaal van het Tuindorpbad hadden verzameld. Die waren bijeen gekomen, waarbij op de voorafgaande avond het theaterstuk STORK! op het voormalig Storkterrein in Hart van Zuid was bezocht. Die openluchtvoorstelling vertelde het verhaal over anderhalve eeuw familie, bedrijf, medewerkers, dromen en daden, opkomst en ondergang van 150 jaar Stork Hengelo. En ook zij trokken in verschillende groepjes door onze wijk, waarbij –naar verluidt– ook nog enkele oud-Stork-familieleden ooit in onze wijk hebben gewoond. Dat mag overigens niemand verwonderen, want het was immers de jonge C.F. Stork, de zoon van oprichter C.T. Stork, die het idee lanceerde om in 1911 een wijk in de vorm van een ‘tuindorp’ in te richten, waar veel werknemers van de Stork-fabrieken genoeglijk konden wonen. Tot op de dag van vandaag genieten veel (afstammelingen van) oud-Storkianen dan ook nog hun woon- en leefplezier in deze wijk.

Overigens een driewerf hulde aan al die Tuindorpers, die het theaterspektakel 150 jaar STORK! door hun inzet als vrijwilliger mede mogelijk hebben gemaakt!

Tijdens onze laatste bestuursvergaderingen passeerden weer vele zaken de agenda.

De verdere ontwikkeling van het bestemmingsplan Tuindorp ‘t Lansink, dat dit voorjaar ter inzage heeft gelegen, blijft onze volle aandacht houden.

Ook de doorlopende discussie hoe we met ons allen met ons ‘cultureel erfgoed’ en de inrichting van ons ‘beschermd dorpsgezicht’ moeten omgaan, zoals dat op 17 oktober 2003 is vastgesteld, heeft onze volledige aandacht.

Maar ook: hoe gaan we om met het plaatsen van zonnepanelen? Hoe gaan we überhaupt om met de energietransitie? Hoe herinrichten we de wijkstraten? Wat te doen met de herinrichting van het oude tennisveld achter de Badhuisweg?

Hoe dan ook: voor het komende jaar 2019 staan weer vele activiteiten op de agenda, waaronder ACT 2019 (Actief Cultureel Tuindorp), de Ronde om de Vijver, de Tuindorp Kunstmarkt, de Tuindorp Motortoertocht en wellicht gaan we ook weer een Tuindorp Culinair en/of voor de tweede keer een Tuindorp BBQ organiseren...

Voor de actuele informatie van alle evenementen en gebeurtenissen in onze wijk verwijs ik naar onze website van Stichting Tuindorp: www.tuindorplansink.nl. Uiteraard zijn we ook te volgen via Facebook en Twitter (@tuindorplansink). Daar worden ook de juiste data genoemd van de vele activiteiten die ook in 2019 in Tuindorp worden georganiseerd. Hoe dan ook: wij

proberen u zo goed mogelijk op de hoogte te houden van het wel en wee in onze wijk opdat we met ons allen nog trotser-ser-ser op ons Tuindorp worden! En je weet het hè...: vraag niet aan Tuindorp wat die voor jou kan doen, maar vraag jezelf af, wat jij voor Tuindorp kunt betekenen...!

Roel Kok, voorzitter Tuindorp
rkok@home.nl, 06 – 53 97 33 32

Achter de voordeur van ...

Deze keer mochten we in gesprek met mevrouw Dini Haveman, geboren in 1921 in Almelo en nu dus 97 jaar oud. Een kwieke, heldere dame die nog helemaal zelfstandig woont. Zij is regelmatig in haar tuin te vinden en kookt -ook voor de kinderen- heerlijke gehaktballen en ouderwets draadjesvlees. Zij leest nog steeds de krant en volgt de actualiteiten en de politiek op de voet via radio en televisie. Direct naast haar huis wonen dochter en schoonzoon. Via een paadje door de heg zijn beide huizen nauw aan elkaar verbonden.

Of mevrouw Haveman de oudste bewoonster is van Tuindorp weten we niet, maar we nodigen de lezers uit om hierop te reageren. Haar ouders runden een café in Almelo en hadden acht kinderen, van wie mevrouw Haveman de jongste was. Haar moeder overleed bij haar geboorte. De oudste zus van dertien jaar en anderen werden ingezet om alle

kinderen te verzorgen, want vader keek hier niet zoveel naar om. Inmiddels zijn alle zussen en broers overleden.

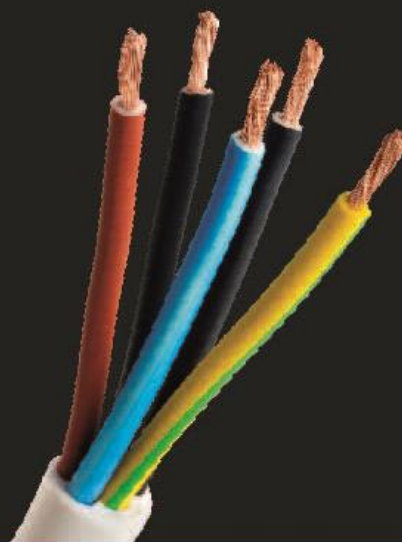
Vlak na de oorlog, in 1946, kon er getrouwd worden. De heer Haveman kreeg een baan op de tekenkamer van Dijkers, waar hij 45 jaar zou blijven werken. Vanwege de oorlog was er een enorme woningnood, dus een eigen huis zat er niet in. Omdat men in die tijd verplicht was inwoning toe te staan, kon het echtpaar een paar kamers krijgen aan de Oelerweg 22b, met gebruikmaking van keuken en badkamer. Veel ruimte was daar echter niet.

Een collega van de tekenkamer, die weduwnaar geworden was, kwam regelmatig bij de familie Haveman op bezoek en mocht een keer per week mee-eten. Toen hij het mooi geborduurde tafellaken zag en merkte hoe goed mevrouw Haveman kon naaien en koken bood hij inwoning in zijn huis aan de Breemarsweg aan. Na de Breemarsweg werd er verhuisd naar de Bankastraat en vervolgens naar de Woolderesweg, waar



Van den Hoven

installatietechniek



06 53 406 859



www.vandenhoveninstallatietechniek.nl

mevrouw Haveman 35 jaar bleef wonen. Haar man stierf in 1991.

In februari 2010 is ze teruggekeerd in Tuindorp. En dat bevalt haar goed. Aan het huis moest wel veel gebeuren. Zo werden muren gestuukt, ramen vervangen en de keuken werd vernieuwd. Deels zorgden de kinderen hiervoor, want de renovatiewerkzaamheden van de woningbouwvereniging lieten nog wel even op zich wachten. Maar uiteindelijk ziet alles er nu keurig uit. Mevrouw Haveman gaat nog regelmatig naar de kringloopwinkels om te kijken of er iets te vinden is waarmee ze haar huis nog gezelliger kan maken. Inrichting vindt zij heel belangrijk.

Het echtpaar kreeg drie kinderen, twee dochters en een zoon. Dochter Jeannette bezoekt de 'bewaarschool' direct naast Hotel Restaurant Tuindorp 't Lansink. Dochter Ans ging naar de Montessorischool, die ook in Tuindorp lag. Inmiddels zijn er ook vier kleinkinderen en acht achterkleinkinderen, waarvan er drie in Amerika wonen. Daarmee heeft mevrouw Haveman via FaceTime op de iPad contact. Onlangs waren ze even in Nederland op bezoek.

Mevrouw Haveman heeft tot op hoge leeftijd veel vrijwilligerswerk gedaan. In de bloemenbuurt bezocht zij vanuit Humanitas gedurende 25 jaar diverse ouderen en verleende dan tegelijkertijd veel hand- en spandiensten.

Zij is erg creatief en was een kei in bloemschikken. Ze heeft vele jaren cursussen hierin gegeven. Haar bijnaam was niet voor niets 'de bloemenmevrouw'. Haar berging staat nog steeds vol potten en vazen. Voor Humanitas maakte zij in overleg met de kok prachtige bloemstukken die tijdens dinertjes op tafel werden gezet. Ook mocht zij de bloemenversiering ontwerpen en aanbrengen voor de opening van het nieuwe gebouw aan de Enschedesestraat. Ze werkte samen met een groep van 13 à 14 dames waarmee nog steeds contact is.

In haar achtertuin is sinds kort een grasveldje aangelegd waar voorheen groente verbouwd werd en waar drie kippen rondscharrelden. De kippen hebben de aanval van een steenmarter helaas niet overleefd. Aan de diverse tuinversieringen is nog goed te zien dat er iemand woont met aandacht en liefde voor de tuin.

We hopen dat mevrouw Haveman nog lang van Tuindorp mag genieten en wij van haar.

De ondernemer in Tuindorp

In het vorige nummer zijn we gestart met deze rubriek. We willen bij wijze van dank in eerste instantie onze vaste adverteerders hierin de gelegenheid geven iets meer over hun bedrijf te vertellen. Deze keer een kijkje achter de schermen bij Harma Bodde, uitvaartverzorgster. Niet het vrolijkste onderwerp om over te praten, maar wel iets waar we allemaal mee te maken kunnen krijgen.



Na 22 jaar gewerkt te hebben in de detailhandel (Albert Heijn) vond Harma dat het tijd was voor iets anders. Ze ging de studie uitvaartverzorgster volgen bij de STIVU, destijds de enige door het Ministerie van Onderwijs erkende opleiding. Het betrof een 1-jarige thuisstudie met 5 praktijkdagen. De praktijk hield onder andere in

LACHEN

DAT IS TOCH HÉÉRLIJK !!

Lachen is gezond

Lachen is leuk

Lachen is leerzaam

Lachen ontlaadt

Lachen verbindt

Lachen maakt je blij

Lachen ontstresst

Lachen bevordert je conditie

Lachen maakt je creatief

Lachen is nodig

Lachen is het beste medicijn

ONTDEK DE KRACHT VAN LACHEN ;-)

Ik kom graag een lachsessie geven bij u / jou op locatie.
Je kan ook een lachsessie bijwonen op iedere 1e maandagavond van de maand bij Buurtcentrum 't Lansink van 20.00 tot 21.00 uur te Hengelo. Iedereen is welkom, jong/oud, mannen/vrouwen.

Aanmelden is noodzakelijk via info@lachcoach-allison.nl

Lachcoach

Allison

Lach je blij, vrij & gezond

Lachcoach-allison.nl / 06-184 968 23

LEUKE TIP: GEEF EEN LACHSESSIE CADEAUBON! (15 EURO)

een bezoek aan een natuursteenbedrijf, een kistenfabrikant, een rondleiding in een crematorium en begraafplaats en 2 theoriedagen.

In 2001 slaagde ze voor het examen en ze ging in 2002 aan het werk bij Yarden/Smelt. Daar volgde ze nog diverse aanvullende cursussen o.a. op gebied van verzorging, make-up en restauratietechniek.

In 2010 vertrok Harma bij Yarden/Smelt en ging ze als zelfstandig uitvaartverzorgster verder. Dat gaf haar meer vrijheid. Het betekent wel dat ze nu in haar eentje een 24-uurs bereikbaarheid heeft. Alleen tijdens haar vakantie is er vervanging en wanneer het erg druk is heeft ze collega's waar ze een beroep op kan doen. In haar bijna 17-jarige loopbaan als uitvaartzorger heeft zij al ruim 1000 uitvaarten mogen begeleiden. Ze is dus van alle markten thuis.

Harma is gecertificeerd voor het keurmerk uitvaartzorg. Dit heeft niet elke uitvaartondernemer. Een keurmerk gecertificeerde uitvaartverzorgster geeft garantie omtrent heldere afspraken over de uitvoering, een transparante kostenbegroting, goede organisatie van de uitvaart, bekwaam personeel enzovoort. In 2015 mocht zij, als één van de eerste zelfstandige uitvaartverzorgers in deze regio, het certificaat in ontvangst nemen.

Bij haar woning aan de Breemarsweg heeft Harma een kantoor aan huis. Nabestaanden of mensen die informatie willen hebben, worden door Harma bij hen thuis bezocht. Voor sommige mensen is praten over de dood een beladen onderwerp en dan is het fijn dat men dit kan bespreken in hun eigen vertrouwde omgeving. Eenmaal bij de mensen thuis bespreekt Harma alle mogelijkheden betreffende de opbaring en de uitvaart. Zo heeft zij bijvoorbeeld kunnen regelen dat voor een overleden oud koster van een inmiddels gesloten kerk daar toch een afscheidsdienst kon worden gehouden. Omdat hij groot paardenliefhebber was, werd hij per koets vervolgens naar zijn laatste rustplaats gebracht. Harma hecht belang aan een waardig afscheid. Zij houdt daarbij altijd voor ogen dat de overledene ook haar moeder/vader zou kunnen zijn. Empathisch vermogen en het aanvoelen wat passend is, zijn daarbij cruciaal. Harma vergelijkt zichzelf wel eens met een kameleon: zij neemt de kleur aan van de familie.

Voor het verzorgen en vervoer van overledenen werkt ze samen met OZN, verder werkt ze alleen en zien de nabestaanden van het begin tot het einde van het proces dezelfde uitvaartverzorgster en dat houdt niet op bij een handdruk na de koffietafel. Ook nazorg staat bij Harma hoog in het vaandel.

Harma kan gebruik maken van de faciliteiten van alle crematoria, begraafplaatsen en uitvaartcentra in heel de regio.



In haar advertentie staat de slogan: "De vrijheid om te kiezen". Daarmee wil zij aangeven dat ongeacht waar de uitvaartverzekering afgesloten is, het de nabestaanden vrij staat te kiezen voor een uitvaartverzorgende die zij wensen. Overigens kiest niet iedereen ervoor een verzekering af te sluiten om de uitvaart (deels) te kunnen bekostigen. Het komt ook voor dat mensen zelf geld reserveren of zelfs een uitvaartdepositerekening voor dit doel openen. Ook hierover kan Harma u geheel vrijblijvend informeren.

Naast haar werk als uitvaartverzorgende schrijft Harma af en toe een column in het Bornse Weekblad. Het Oldenzaalse Weekblad "De Glimlach van Twente" (van dezelfde uitgever) neemt die column soms over. Harma heeft er bewust voor gekozen qua werk niet teveel op Facebook te opereren. Daarvoor vindt zij het te privé. Zij heeft een rol in bescheidenheid. Voor foto's die op haar website staan, heeft zij toestemming van de nabestaanden. Dat geldt ook voor de foto's bij dit artikel.

De vrijheid om te kiezen

24 uur per dag bereikbaar
06 46 41 45 16



Harma Bodde
UITVAARTZORG

info@harmaboddeuitvaartzorg.nl
harmaboddeuitvaartzorg.nl

150 jaar STORK

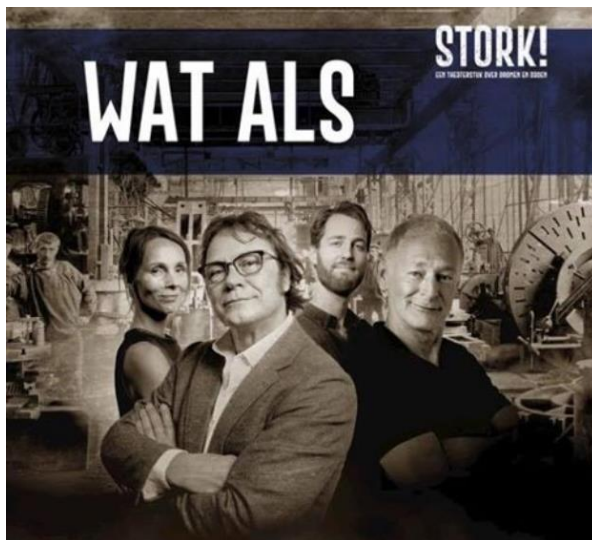
STORK ! 150 jaar

Het zal natuurlijk niemand ontgaan zijn: In Hengelo is dit jaar het 150 jaar bestaan van Stork gevierd met verschillende activiteiten.

In Schouwburg Hengelo werd, in het weekend van 7, 8 en 9 september, The Proms opgevoerd. Een prachtige voorstelling georganiseerd door de Hengelose amateurverenigingen voor muziek, zang, beeldende kunst en podiumkunsten.

Een prachtig spektakel waar ook door het publiek enthousiast werd meegezongen, geklapt en gejuicht. Er aan meedoen als gastzangeres was een prachtige ervaring.

En natuurlijk bezochten we samen, op zondag 9 september, het theaterspektakelstuk STORK ! 150 jaar. Ruim voor de voorstelling, vanaf 17.00 uur, kon men terecht op het fraai aangeklede terrein. Om alvast in de stemming te komen voor de voorstelling. Er waren veel tenten ingericht met allerlei onderwerpen uit de rijke geschiedenis van Stork, zoals de tent waar je een soort van "blikgooien" kon spelen, met kandelaars die door Stork geschonken zijn aan de werknemers tijdens het 100 jaar bestaan. Het geheel werd muzikaal aangekleed door een leuke band.



Na hier een indruk te hebben opgedaan van wat Stork allemaal heeft gedaan in zijn geschiedenis konden we naar een grootse tent voor een heerlijk 3 gangen diner. Bijzonder was de feestelijke ontvangst en het gezamenlijke eten aan lange tafels voor 10 personen met mensen die je totaal niet kent. Enkele van deze mensen waren ook al naar het Verzet Kraakt in Almelo

geweest en vertelden daar enthousiast over. Daardoor werden we natuurlijk steeds nieuwsgieriger naar wat ons te wachten zou staan. We werden bediend door zeer enthousiaste "obers" die er erg veel zin in hadden. We kregen aan onze tafel gratis een cursus bedienen. Met hoeveel bordjes en glazen kan zo'n ober lopen. Veel dus. Ongelofelijk.

Het is een hele klus om voor zo'n gigantische hoeveelheid mensen ervoor te zorgen dat iedereen tegelijk te eten krijgt. Het Theater Hotel Almelo nam dit op zich en het was voortreffelijk. 1 terrine met soep werd op tafel gezet waar je dan allen iets uit kon scheppen. De kipstooftpot met gebakken aardappels en sla waren heerlijk. En als dessert was er 1 grote schaal ouderwetse hangop met bruine suiker, koekjes, banaan en druiven die we konden verdelen. Voldaan en met een goed gevulde maag konden we toen eindelijk naar De Voorstelling.

De volle tribunes kregen een zeer bijzondere voorstelling met zang, dans en fraaie muziek te zien over de geschiedenis van Stork, met daarin ook de nodige liefdesperikelen, tegen een Stork machinepodium. Grappig was dat er werd gewerkt met zgn. flash backs door middel van een zogenaamde tijdmachine. Dit leverde vaak hilarische verwickelingen op. Met name "onze" Twentse acteur Laus Steenbeke sprong eruit met vaak vermakelijke typische Twentse teksten en uitdrukkingen die de nodige lachsalvo's veroorzaakten. Maar daarmee doen we misschien andere acteurs te kort, want alles was van hoog niveau en ook was er prachtige zang. Het was een fantastische voorstelling over de opkomst, ondergang en toekomst van Stork. Na de voorstelling hebben we nog even een afzakkertje gepakt en toen zat het er helaas alweer op. Al met al een bijzondere avond ontstaan 150 jaar geleden door C.T. Stork.

Theo en Colinda in het Veld, Woolderbeekweg.

Tuindorp en 150 jaar STORK!

Op 4 september 2018 was het precies 150 jaar geleden dat de eerste fabriek van C.T. Stork in Hengelo zijn deuren opende. Daar heeft heel Hengelo het afgelopen jaar uitgebreid bij stilgestaan. Tot aan een theaterspektakelstuk in de openlucht aan toe. Ook Tuindorp heeft een duit in het (feest)zakje gedaan, maar dan wel op aangepaste wijze. Want Tuindorp is weliswaar nauw verbonden aan alles wat met Stork heeft te maken, maar het was niet C.T. Stork senior (1822-1895), die de aanstichter van Tuindorp 't Lansink is, maar zijn zoon C.F. Stork (1865-1934). Het borstbeeld van C.F. Stork is dan ook te vinden op het C.T. Storkplein.

Heel toevallig vond bestuurslid Bas Assink een foto van het bestuur der 'Vereeniging' in 1906 (blz. 221, 80 jaar Stork), die op het moment van de foto hun 25 jarig bestaan vierden. Het moet in die periode zijn geweest dat de eerste plannen voor de inrichting van Tuindorp 't Lansink zijn bedacht. Vanaf 1911 is de bouw van Tuindorp daadwerkelijk begonnen. Die bewuste foto is dan ook als uitgangspunt gekozen voor de viering van 150 jaar STORK in onze wijk. Elf Tuindorpers zijn gevraagd om een replica van die foto mee te helpen maken. En dat is gelukt, want op zondag 2 september jl. wordt als eerbetoon aan 'meneer Coen', bedenker van wijk Tuindorp 't Lansink, de foto uit 1906 opnieuw gemaakt. Voor de mensen met oog voor detail: op de tafel (foto 2018) staan twee kandelaars, die bij de viering van het 100-jarig bestaan van Stork in 1968 aan alle personeelsleden werden uitgereikt. Dat kon dus nooit op de foto van 1906 hebben gestaan...



Op de foto (1906) v.l.n.r.: B. Beltman, A.J. Hoefsmit, C.F. Stork, D.W. Stork, C. Biese, H.C. Stork, J.J. Spaay, zittend v.l.n.r. J. Heuken, S. Metternich, A.M.D Egler, H. van Wezel.



Op de foto (2018) v.l.n.r.: Huub Mikx, Bart Eugelink, Herman Esman, Jan Bossewinkel, Jasper Meere, Bas Assink, Nick Lulof, zittend v.l.n.r.: Jan ter Beke, Henk van der Meer, Ben Voss, Taco Langeberg.

Vrijwilligers

Jeannette Kok-Haveman

Toiletjuffrouw bij 150 jaar STORK!



Tijdens de Tuindorp Kunstmarkt juni 2018 werd ik door Jenny Staudt gevraagd of ik interesse had om mee te helpen bij het theaterspektakel 150 jaar STORK! Ik reageerde positief, maar dat ik in dat geval gastvrouw wilde zijn. Dat werd ook mijn eerste taak... maar dan bij de toiletten... als toiletjuffrouw! Het was daar één en al gezelligheid. Later ben ik ook nog steward en catering-vrijwilliger bij de crew geweest. Bijna alle dagen mooi weer, leuke muziek, leuke mensen en heel veel andere leuke vrijwilligers. In eerste instantie keek ik 'backstage' mijn ogen uit. Er stonden vier wasmachines te draaien, een hele ruimte met naaimachines voor de kostuums, strijkplanken, enz. Daarnaast was een gezellige relaxhoek, waar alle vrijwilligers hun ervaringen konden delen. En er was altijd wel iets te snacken! Verderop was een hele keuken ingericht en de ruimte daarnaast bood plek aan tientallen mensen die daar o.a. hun warme maaltijd konden nuttigen. Verder was er een enorme voorraad aan van alles en nog wat (drinken!) wat je gedurende een (warme) dag zoal naar binnen werkt. En alles liep als een trein. Op een avond kwam mijn moeder (97 jaar) ook kijken. Ze werd opgewacht door een groep vrijwilligers en per rolstoel naar het terrein gebracht, geen moeite was hen teveel! Jullie begrijpen inmiddels wel dat er voor heel veel taken heel veel vrijwilligers de handen uit de mouwen hebben gestoken. Als er volgend jaar een nieuw theatergebeuren in Enschede komt, stap ik even over naar de buurstad, want ik heb met dit spektakel --als vrijwilliger-- heel veel plezier gehad.

Marianne Baars

Toen ik de oproep in Tubantia las voor vrijwilligers voor het "spektakel Stork 150 jaar" wist ik meteen dat ik daar bij wilde zijn!

Ik heb best wel veel lijntjes met Stork: mijn vader werkte er zijn hele leven en we woonden in Tuindorp. We gingen op vakantie met de bus naar Wijk aan Zee en later naar zomerhuisjes op de Veluwe en in Ommen. Deze huisjes huurden we via Stork.

We leerden zwemmen en schaatsen in en op de vijver. Ik deed mee met Stork Nus en tegenwoordig zit ik in de organisatie van het Oud Engels Straattheater dat op 9 december a.s. zijn 1ste lustrum viert op het C.T. Storkplein.

Als vrijwilliger ben ik weken betrokken geweest bij de organisatie van dit grootse spektakel. Lunches verzorgen voor cast en ensemble toen er nog volop gerepeteerd werd. Later toen de voorstellingen begonnen deed ik allerlei verschillende dingen: overhemden strijken, de ingang bewaken, tribunescout of achter de schermen helpen bij het aan- en uitkleden van de acteurs.



Wat opviel bij het hele gebeuren was de familie sfeer die er constant was. Iedereen begroette elkaar, maakte een praatje en was opgewekt. Je moest het samen klaren! Iets samen drinken na de voorstelling was belangrijk. De organisatie zat geweldig in elkaar. Iedereen kende op het laatst iedereen ongeacht je functie. We kregen een rondleiding over het terrein voordat de voorstellingen begonnen en mochten de generale repetitie bijwonen.

Ik heb nieuwe mensen ontmoet maar ook mensen van eerder terug gezien en gehoord wat hun lijntjes waren met Stork.

Ook werd mij steeds meer duidelijk wat een visionair deze meneer Stork was en hoe belangrijk hij is geweest voor mij en ons gezin.

Wat nog het leukst was is dat ik zelfs nieuwe "vrienden" heb gemaakt!

Trouwens, mijn man (die hier oorspronkelijk niet vandaan komt) werd door mij zo enthousiast dat hij zich ook opgaf als vrijwilliger.

De vrijwilligers krijgen in november nog een feestavond aangeboden bij Metropool voor hun verrichte werk. Dat is toch leuk hè?

Yvonne Esman

Ook ik had me opgegeven als vrijwilliger en daar heb ik geen spijt van!

Het was ontzettend goed georganiseerd! Je kon aangeven welke functie jouw voorkeur had.

Meestal begon je om 16.30 uur. Er werd dan om 18.00 uur gezamenlijk gegeten. Dat ging in ploegen. Het eten was heel goed en je kon drinken en fruit krijgen, zoveel je maar wilde.

Na de voorstelling kon je nog samen een drankje nemen en evalueren. Dit alles vond plaats in een van de oude fabriekshallen van Stork, waar een provisorische keuken was gebouwd.

Ik heb eerst geholpen bij de Kap en Grime, dat was heel professioneel. Makel-up, kapsels en pruiken. Het leuke was, dat je daar met de artiesten sprak. De eerste dagen waren natuurlijk heel spannend, want iedereen was nerveus. Maar na de première kwamen de artiesten los. Er werd heel wat afgelachen. Ik heb de Crew ook nog een rondleiding gegeven door ons mooie Tuindorp, dat vonden ze geweldig.

Ook heb ik als tribuneschout gewerkt. Daar moest je de mensen naar de plaatsen begeleiden en tijdens de voorstelling orde houden. Na de voorstelling was het heel leuk de reacties te horen en die waren meestal erg goed!



Het allerleukst vond ik: gastvrouw zijn in de grote tent. Daar werd het drie gangen diner voor de gasten geserveerd. Er waren soms over de duizend mensen. Het personeel van het Theaterhotel in Almelo serveerde en de gastvrouwen liepen rond om te vragen of er nog wensen waren, zoals meer wijn of ander drinken. Ik zag daar heel veel bekenden en dat was heel gezellig!



Muziek bij de buren

Dit jaar vindt op zondag 9 december weer het jaarlijkse muziekfestival 'Muziek bij de Buren' plaats.

Het festival dat in 2013 is gestart in Arnhem is uitgegroeid tot hét huiskamerfestival van Nederland en draait in Arnhem, Bergen op Zoom, Deventer, Dordrecht, Drachten, Ede, Enschede, Haaksbergen, Hengelo, Nijmegen, Sneek, Uden, Vlaardingen, Wageningen en Zwolle.

Op de site muziekbijdeburen.nl staat de volgende beschrijving:

Zondagmiddag 9 december 2018 presenteert Hengelo wat het te bieden heeft aan opkomend en gearriveerd muzikaal talent tijdens Muziek bij de Buren 2018. Uniek aan het festival is dat de optredens plaatsvinden in talloze huiskamers verspreid door de stad. Tussen +/- 12:00 - 17:00 uur kan je luisteren naar optredens van lokale muzikanten; van jazz en klassiek tot singer-songwriter en elektronische beats. De optredens zijn vrij toegankelijk zodat iedereen onbeperkt kan genieten van de Hengelose muzikaliteit en gastvrijheid.

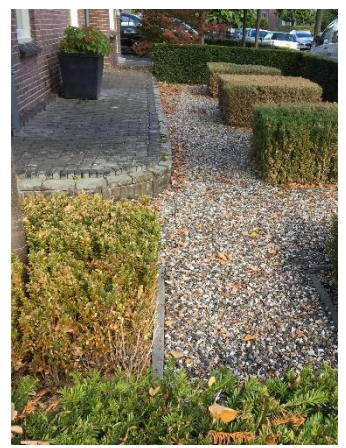
Ook in en om Tuindorp vinden er op verschillende locaties optredens plaats. Waar welk optreden plaats vindt wordt gepubliceerd op muziekbijdeburen.nl en op <https://www.facebook.com/muziekbijdeburenhengelo/>.

Vorig jaar trotseerden veel bezoekers de sneeuw en genoten van de muziek en de gezelligheid. Ook dit jaar verwachten we weer een gezellig en geslaagd festival.



Rups van de buxusmot vreet Tuindorp kaal

Rupsen van de buxusmot (*Cydalima perspectalis*) veroorzaken grote schade aan buxusstruiken. Ook in onze wijk hebben ze in alle hevigheid toegeslagen, zoals op de foto's te zien is.



Hier leest u hoe u de aantasting van planten door deze rupsen herkent en hoe u de rupsen het best kunt bestrijden. Mits u er op tijd bij bent.



De buxusmot, *Cydalima perspectalis*, komt van oorsprong uit Azië. In Europa werd de mot voor het eerst gevonden in 2006, in Duitsland, en in 2007 in Nederland. De buxusmot heeft zich verspreid over grote delen van Europa.

De mot komt inmiddels voor in meerdere delen van Nederland en breidt zich nog steeds uit. Rupsen van de buxusmot brengen flinke schade toe aan buxusplanten. Tijdens het hele groeiseizoen vreten ze de planten aan. Zonder bestrijding sterven de planten uiteindelijk af. In Nederland ontwikkelen zich twee generaties per jaar. De eerste generatie vlinders vliegt in juni/juli en de tweede generatie in augustus t/m oktober. Na een warme winter of na een warm voorjaar zijn de eerste vlinders al eind mei te vinden, bij een warme herfst kunnen ze tot in november worden gezien.

De vlinders leven ongeveer 8 dagen. In die tijd zetten ze hun eitjes in kleine groepjes af, meestal aan de onderzijde van het blad. Bij 20 °C duurt de ontwikkeling van ei tot pop circa 26 dagen.

In oktober gaan de rupsen in winterrust in een cocon die tussen de bladeren van de buxusstruik is gesponnen. Vroeg in het voorjaar worden de rupsen weer actief en vreten ze verder aan de buxus tot ze verpoppen. Het popstadium duurt zo'n 14 dagen.

Herkenning

De mot heeft een spanwijdte van ongeveer 4 cm en is daarmee vrij groot. Naast de gewone witte vorm met bruine rand bestaat er een veel zeldzamere, vrijwel geheel bruine vorm.

Eitjes

De eitjes worden in de vorm van platte eipakketjes afgezet aan de onderzijde van het blad. Ze zijn in eerste instantie geelgroen van kleur. Vlak voordat de rupsjes uit het ei komen, wordt het zwarte kopje in het eitje zichtbaar.

Rupsen

De jonge rupsjes zijn vuilgeel van kleur en ongeveer 2 mm groot. Na enkele dagen krijgen ze bruine lengtestrepen; ze zijn dan ongeveer 5 mm groot. Oudere rupsen zijn felgroen met een zwarte kop en krijgen een patroon van zwarte stippen en zwarte en lichte lengtestrepen. De volgroeide rups wordt zo'n 4 cm groot.



Poppen

De pophuid van de pop is doorzichtig; de pas gevormde pop is daardoor felgroen met donkere en lichtere strepen en vlekken (de kleuren van de rups). Later kleurt de pop crème en bruin doordat de mot zichtbaar wordt door de pophuid heen. De pop is ongeveer 1,7 cm lang. **Schadebeeld**

De rupsen kunnen het hele jaar aangetroffen worden. In de winter zijn ze echter in een rustfase en zitten ze in een stevige cocon diep in de struik. Ze zijn dan lastig te vinden. Poppen en vlinders zijn van ongeveer begin juni tot eind oktober aanwezig. Het schadebeeld is het hele jaar zichtbaar in de vorm van dode blaadjes, kale takjes en spinsel.

Omdat de rupsen wegkruipen in de plant, waar ze ook verpoppen, is het schadebeeld bij geringe aantasting lastig te zien. Bij pas geknipte planten en haagjes vallen de symptomen het meest op, vooral aan de zijkanten en onderaan de struik.

Opvallende symptomen zijn dode en aan elkaar gesponnen blaadjes en 'bladskeletten': blaadjes waarvan alleen het randje nog over is. Bij nader onderzoek zijn dan spinsels te zien met grauwgroene uitwerpselen en eventueel een rups of pop erin. De pop bevindt zich in een stevig gesponnen cocon. Vaak vind je in het spinsel ook de pikzwarte kopkapsels van de jongere rupsenstadia terug. Bij grotere hoeveelheden rupsen treedt uiteindelijk kaalvraat van de volledige plant op.



De vraatsporen van de zeer jonge rupsen zijn lastig te zien; ze lijken aan de bovenzijde van het blad in eerste instantie op mineergangen of blaasmijnen, doordat de rupsjes aan de onderzijde van het blad het bladmoes afschrapen. De rupsjes beginnen echter al snel bladeren aan elkaar te spinnen waarbij de uitwerpselen zichtbaar zijn als geelgroene of zwarte korreltjes.

Verwarring met schimmels

Op buxus komen ook schimmels voor die bladsterfte veroorzaken, waardoor er dode delen in de plant ontstaan. *Cylindrocladium buxicola* (buxustaksterfte) bijvoorbeeld, veroorzaakt gele blaadjes met zwarte plekken erop, waarbij de aantasting aan de toppen van de blaadjes begint. De blaadjes verdrogen en vallen af.

Bestrijdingsmogelijkheden

Zonder bestrijding nemen de aantallen rupsen in de loop van de zomer sterk toe. Controleer de buxus daarom al

in het voorjaar op rupsen en begin zonodig direct met bestrijding. Blijf daarna regelmatig controleren omdat herbesmetting vanuit de omgeving het hele groeiseizoen kan plaatsvinden. Ook het volgend jaar kan de buxusmot vanuit de omgeving de planten weer besmetten.

Tips voor handmatige bestrijding

- Verwijder zoveel mogelijk grote rupsen en poppen met de hand. Door tegen de planten te slaan of te schudden valt een deel van de rupsen er vanzelf uit. Zoek verder goed in de plant naar achtergebleven rupsen en knip de spinsels weg. Herhaal dit om de paar weken.
- Verwijder zoveel mogelijk grote rupsen en poppen met de hand. Door tegen de planten te slaan of te schudden valt een deel van de rupsen er vanzelf uit. Zoek verder goed in de plant naar achtergebleven rupsen en knip de spinsels weg. Herhaal dit om de paar weken.

Desgewenst kunt u ook bestrijdingsmiddelen gebruiken. Er zijn voor particulieren verschillende middelen tegen rupsen in de handel. Informeer bij tuincentra, groenwinkels, et cetera naar geschikte middelen voor bestrijding van de buxusmot.

Gewasbeschermingsmiddelen die een combinatie van verschillende werkzame stoffen hebben, zijn het meeste effectief bij het bestrijden van de rupsen.

Tips voor behandeling met gewasbeschermingsmiddelen

- Zorg ervoor dat de rupsen met de bespuiting goed worden geraakt. Spuit dus ook dieper in de plant.
- Herhaal de bespuiting 1 of 2 keer, steeds na ongeveer 12 dagen.
- Controleer regelmatig of er nog (nieuwe) rupsen zijn.
- Volg altijd de gebruiksaanwijzingen op het etiket op. Controleer in de bestrijdingsmiddelendatabank of uw bestrijdingsmiddel (nog steeds) is toegelaten op de Nederlandse markt.

Zwaar aangetaste struiken kunt u het best geheel verwijderen en afvoeren in een gesloten container of plastic zak. Zorg dat de rupsen er niet uit kunnen kruipen.

Alternatieven

Als de buxusmot volop aanwezig is in de buurt, dan kost bestrijding ervan veel tijd en aandacht. In de zomer is het nodig de rupsen om de paar weken te verwijderen of te bestrijden, en dat moet ieder jaar weer. Tuincentra en kwekerijen bieden tegenwoordig diverse andere planten aan als alternatief voor de buxus; deze soorten hebben geen last van de buxusmot en de buxusschimmels. Een van de alternatieven is de Japanse hulst: *Ilex crenata*.

Oud Engels Straattheater

Op zondag 10 december 2017 zou er voor de vijfde keer een Oud-Engels Straattheater zijn op het Lansinkplein en omgeving.



Een code oranje en langdurige sneeuwval in de middag zorgden ervoor dat we als organisatie een lastige beslissing moesten nemen: het evenement niet door te laten gaan.

Nadat we een flink aantal afzeggingen kregen, was het voor ons duidelijk.

Gelukkig werden we gesteund in onze beslissing door de deelnemers en was iedereen erg begripvol.



Dit jaar, op zondag 9 december 2018 van 13.00 uur tot 17.00 uur gaan we in de herkansing met een prachtig evenement met 20 optredens op verschillende podia, mooie kramen, lekker eten en drinken, maar met vooral 150 enthousiaste figuranten! Iets om naar uit te kijken dus en alvast in de agenda te zetten.

Wij zijn al met de voorbereidingen begonnen en hopen alle Tuindorpers weer te zien op 9 december. Voor wie mee wil doen: je kunt je aanmelden bij anneke.kamp@gmail.com.



Huib Mikx

Het zal u wellicht niet ontgaan zijn dat Huib Mikx onlangs zijn 40-jarig jubileum als edelsmid heeft gevierd. Naast edelsmid en kunstenaar is hij ook de ontwerper van het Tuindorplogo dat de voorzijde van ons blad en de Tuindorpvlag siert. De redactie vond het tijd om uitgebreid stil te staan bij het jubileum van deze bijzondere kunstenaar.



11-11-2018 was het dan zover. Huib Mikx vierde zijn veertigjarige jubileum aan de C.T. Storkstraat. Een extra bijzondere datum, omdat het de verjaardag van vader Mikx was (geboren op 11-11 in 1911).

De winkel van Huib Mikx is gevestigd aan het C.T. Storkplein. Wie er langs fietst of loopt ziet in de etalage

naast handgemaakte colliers met edelstenen ook bijzondere kunstvoorwerpen staan. Ik ben vele malen de winkel gepasseerd, maar als ik binnen loop valt me pas op hoe bijzonder en veelzijdig de stukken zijn die Huub maakt.



Achter de winkel bevindt zich het atelier, dat zich kenmerkt door allerlei gereedschappen, materialen en maquettes van kunstobjecten die ook in het groot zijn uitgevoerd.

Na een technische opleiding in de metaalindustrie en een tijdje als gereedschapsmaker te hebben gewerkt, volgde hij in Schoonhoven de opleidingen goud en zilversmeden. In 1978 vestigde hij zich als zelfstandig edelsmid in Hengelo aan de C.T. Storkstraat en was lid van de edelsmidvereniging tot het jaar 2000.

Zijn er verschillen tussen een edelsmid en een juwelier? Een juwelier koopt sieraden in naar eigen smaak of al naar gelang de modetrend en verkoopt deze. Eventueel verricht hij enkele reparaties. Een edelsmid ontwerpt en bedenkt zijn stukken door te luisteren naar de wens van de klant. Daardoor heeft de klant altijd een uniek stuk. Eventueel verwerkt hij een oud sieraad tot een nieuw stuk. Soms zijn er bijzondere edelstenen waarbij een idee ontstaat en wordt er gekeken naar hoe deze het best tot zijn recht komt.

Een origineel uitgevoerd sieraad hoeft niet duur te zijn. Het zijn de emotionele waarde en de passie waarmee het is gemaakt, die belangrijk zijn.

Naast het werken met de edelmetalen zilver, goud en platina maakt Huub ook sieraden van staal, titanium en zelfs van klei. Hij combineert verschillende materialen op unieke wijze, waarbij hij op speelse wijze vorm geeft aan het object.

Zo heeft hij ooit een collier gemaakt van limonadeblikjes en draagt hij zelf een prachtig sieraad met rode steen. Hij blijkt deze te hebben vervaardigd uit een computeronderdeel en een edelsteen. Zijn visie op materialen en zijn manier van vormgeven maken hem

uniek. Van verschillende auto-onderdelen maakt hij iets bijzonders.

Uiteraard vroeg ik aan Huub wat zijn favoriete of meest bijzondere opdracht is geweest. Er zijn vele unieke sieraden in de loop der jaren door zijn handen vervaardigd, maar de *Viola odorata* is hem altijd bijgebleven. Huub heeft ooit voor de kinderen en kleinkinderen van een oudere man een zilveren viooltje ontworpen. Deze opa kweekte viooltjes.



Later heeft Huub twee colliers van titanium en één van gekleurde frisdrankblikjes gemaakt met dit bijzondere viooltje. Dit collier kunt u terug vinden in de etalage van de winkel.

Hoe is het Tuindorplogo ontstaan?

Huub heeft in eerste instantie een markant stukje Tuindorp getekend als bedrijfslogo. Tijdens het tachtigjarige Tuindorpbestaan werd het logo gebruikt als briefhoofd op uitnodigingen. Later is zelfs de Tuindorpvlag er mee bedrukt. Uiteindelijk is hij voor zijn bedrijf een ander logo gaan gebruiken. Het "Tuindorplogo" heeft Huub geschonken aan de Tuindorpstichting en wordt heden ten dage nog steeds gebruikt.

In 2000 volgde hij een opleiding aan de kunstacademie en sindsdien maakt hij grotere objecten.



Huub gaat helaas stoppen met het vak edelsmid. Na 40 jaar met veel passie als edelsmid te hebben gewerkt, wordt het tijd om meer de focus te leggen op het ontwerpen en uitwerken van grotere kunstobjecten. Hij zal geen sieraadreparaties meer aannemen en gaat langzaam afbouwen. Maar mocht er iemand zijn atelier binnen komen lopen met een héle bijzondere opdracht..

Huub gaat zich toelagen op het creëren van grotere objecten. Op zijn site kunt u foto's van deze objecten terug vinden. Tevens vindt u een overzicht met exposities van zijn werk en tentoonstellingen waaraan hij heeft deelgenomen. Wij hopen dat er nog vele exposities zullen volgen en dat we nog kunnen lang genieten van de kunststukken van deze bijzondere Tuindorper.

Wist u dat:

- Ter ere van het honderdjarige jubileum van Tuindorp er een heus Tuindorpkoekje bestaat? In samenwerking met bakkerij Nollen heeft Huub het ontwerp voor de koekjesrol vervaardigd. De koekjes zijn o.a. bij Nollen te verkrijgen.
- In de wijk de Grundel aan de Grundellaan er een groot kunstwerk van de hand van Huub Mikx verborgen in een tuin achter een heg staat? Dit kunstwerk is geïnspireerd op de cirkelvormen van de Sixtijnse kapel in Rome.
- Achter de Lambertusbasiliek kunstwerken geëxposeerd staan ter ere van 150 jaar Stork? De ijzeren stork is ook van Huubs hand.



Kunt u raden van welke materialen Huub Mikx de bijzondere oorbellen (zie foto), gedragen door zijn dochters, heeft vervaardigd? Laat het ons weten via de mail.

Met dank aan Huub Mikx en Julia Mikx.

Een houtkachel goed stoken? Zo doe je dat.

In onze mooie wijk hebben veel mensen een houtkachel in huis of in de tuin. Super gezellig natuurlijk. Maar helaas kan verkeerd gebruik ook veel overlast en zelfs ernstige gezondheidsrisico's veroorzaken!

Dus, om het voor iedereen leuk te houden heb ik hier wat handige en praktische tips voor het goed stoken van een houtkachel of open vuur.

De basisstappen:

Stap 1 - Vuur maken

Controleer of kachel, luchttoevoer en schoorsteen schoon en vrij van blokkades zijn. (Een keer per jaar laten vegen is aan te raden.) Begin met droge niet te dikke aanmaakhoutjes zonder schors. Stapel ze kruislings op elkaar of maak een wigwam. Om snel op temperatuur te komen kun je aanmaakblokjes gebruiken. Niet die witte, maar bijvoorbeeld 1/4 deel van een haardstarter blok, verkrijgbaar in een supermarkt. Gebruik nooit krantenpapier, dit rookt enorm! Zorg dat de luchttoevoer op maximaal staat en de kacheldeur op een kiertje. Als het vuur op gang is, na ongeveer 5-10 minuten, sluit dan het deurtje. Probeer de temperatuur in de kachel zo hoog mogelijk te laten. Alleen dan is er sprake van een volledige verbranding.

Stap 2 - Hout toevoegen

Open de kacheldeur langzaam. Leg/zet nu twee of drie echt droge haardblokken in de haard. (hout met minder dan 20% vocht is ideaal). Laat de luchtinlaat op maximaal tot het hout zwart wordt en vlam vat (3-5 minuten). Daarna naar behoeven de luchttoevoer iets reduceren. Zorg wel dat er mooie vlammen zichtbaar blijven en er niet teveel rookontwikkeling is, anders moet de klep weer iets verder open.

Stap 3 – Klaar? Smoor het vuur dan NOOIT!

Een houtkachel stoot de minste schadelijke stoffen uit wanneer deze op vol vermogen brandt. Dus, klaar met stoken of wordt het in huis te warm? Smoor dan niet maar zet een raam of ventilatiesleuf open en laat de kachel met voldoende zuurstof het hout opbranden. Smoren is nooit een goed plan, dit geeft onvolledige verbranding (te weinig zuurstof) en zorgt voor slechte rook.

Enkele belangrijke stooktips:

1. Alleen geschikt hout stoken. (Let op: Afval en geïmpregneerd hout verbranden is schadelijk en daarom bij wet verboden!)

Gebruik droog haardhout (< 20% vocht). Bewaar dit enkele weken voor het stoken binnen zodat het goed kan drogen. Verbrand geen afval! Dus geen geïmpregneerd (tuin)hout of hout met verf- of lakresten, spaanplaat, mdf, plastic etc. Dit is slecht voor uw gezondheid en die van anderen. Tevens kunnen de kachel, het rookkanaal en de schoorsteen hierdoor beschadigen met kans op schoorsteenbrand. Oh ja nogmaals, gebruik van krantenpapier is uit den boze. Dit veroorzaakt veel schadelijke uitstoot! Onder meer omdat het drukinkt bevat.

2. Stook alleen bij voldoende trek.

Van belang is dat het afvoer-/rookkanaal goed schoon is. Tevens moet het buiten iets waaien. Stook überhaupt niet als het mistig of windstil is. Dit zorgt voor hinderlijke en schadelijke rook en fijnstof bij u en uw burens. Rook slaat dan vaak enkele huizen verderop al neer, u ruikt dit zelf misschien niet maar anderen wel.

TIP: ruik jij (of iemand anders) rook dan stook je niet goed of niet op het goeie moment. Luister naar elkaar en vraag je buurman eens of ie er geen last van heeft. Wel zo vriendelijk toch? ☺

3. Ventileer de ruimte goed.

Voor de verbranding van hout is zuurstof nodig. Daarom is het belangrijk om goed te ventileren.

4. Zichtbare rook is schadelijke rook.

Rook moet wittig of transparant zijn, alleen dan is er een goede verbranding. Is de rook blauw, donker grijs of zelfs zwart? Zorg dan voor meer luchttoevoer en/of droger/schoner hout.

5. Gebruik de houtkachel niet dagelijks.

Uit recentelijk onderzoek in Noorwegen blijkt dat de uitstoot van een open houtvuur zonder gefilterde afvoer slechter is voor mens en milieu dan de uitstoot veroorzaakt door auto's. Beschikt uw huis over een moderne CV installatie? Gebruik de houtkachel dan alleen voor de gezelligheid en niet als hoofdverwarming.

Kortom, geniet van uw houtkachel maar doe het met beleid. Een fijne en gezellige winter gewenst.

(Artikel ingezonden door Harald Lohmann)

Tuindorp treedt op tegen processierups!

De koolmees inzetten om de processierups te bestrijden. Dat is onze reactie op de overval van de vele processierupsen in de afgelopen zomer in ons Tuindorp. Voor het eerst in de geschiedenis van Tuindorp Kunstmarkt moest zelfs de looproute daarop worden aangepast. Een hele stoet processierupsen had namelijk enkele zomereiken rondom de vijver in beslag genomen. In de vorige uitgave van ons Tuindorpbulletin werd al de nodige aandacht aan deze ongewenste situatie besteed. Daarop hebben we ons beraden.



Aangezien processierupsen uitstekende voeding zijn voor de koolmezen, met name als er in het voorjaar jonge koolmezen moeten worden gevoerd, gaan we koolmezen inzetten om de rupsen te bestrijden. We hebben bedacht dat we daarvoor in de hele wijk nestkastjes voor koolmezen moeten ophangen, zodat de koolmezen worden uitgenodigd om in onze wijk jonge koolmezen op te voeden.

Hoe meer koolmezen, des te meer de processierupsen worden bestreden. Wij nodigen alle Tuindorpers dus uit om nestkastjes voor de koolmezen op te hangen (met de ingang naar het oosten, waar de zon 's ochtends opkomt...).

De koolmees-nestkastjes zijn ook tegen kostprijs (€ 6,-) te bestellen via de webshop van Stichting Tuindorp: www.tuindorplansink.nl.



We hebben voor deze actie er alvast een paar aangeschaft.

Motortoertocht Tuindorp september 2018

Roel Kok

Ook dit jaar hebben Gerard Vaalt, Frans Boonstra en Martin Vollenbroek een motortoertocht georganiseerd. Dit keer is er een route gereden van 190 kilometer door het schitterende Twente en Salland. Hieronder een kort verslag van een geslaagde toertocht...

Om 08:30 moeten we ons verzamelen aan de Marten Meesstraat 2 waar we worden verwelkomd door de familie Vaalt met een bak verse koffie (Gerard en Brigitte bedankt !). Tot negen uur druppelen de deelnemers binnen...



Verzamelen aan de Marten Meesstraat

Klokslag 9 uur hebben zich totaal 14 enthousiaste motorrijders verzameld. Motorrijders met als gemeenschappelijk doel: een gezellige dag lekker toeren met de wind in de haren (zover aanwezig ☺). Na een groepsfoto bij hotel "Het Lansink" wordt de groep in tweeën gesplitst om de tocht veilig te laten verlopen. In een groep rijden is toch anders dan wanneer je alleen de weg op gaat.

Na tachtig kilometer de Twenteroute te hebben gevolgd wordt het tijd voor een bakkie leut. Bij het restaurant "de kleine Ponderosa" in Losser treffen de groepen elkaar weer. Een vers kopje koffie, appelgebak, goed gezelschap en de Twentse zon, wat wil een mens nog meer? Natuurlijk: motorrijden!

Het tweede deel van de route gaat via Weerselo richting Ommen. Heuvel- en bosrijke stukken landschap maken plaats voor lange vlakke stukken veengrond. Na tig kilometer komen we bij "Het Pannenkoekenhuus" in Marle.



Op het terras in Marle

Na een stevige pannenkoek wordt het tijd om de motor weer aan te trappen en huiswaarts te keren. Onderweg is er gelegenheid om de tank vol te gooien. Er zijn maar weinig rijders die hier gebruik van maken. Ook Albert ziet af van een tankbeurt. Hij denkt dat zijn motor en rozenkrans hem wel naar het eindpunt zullen brengen... Dat heeft de groep dus wel geweten... Midden in de "middle of nowhere" (lees: Oele) komt Albert met zijn motor stil te staan. Bezorgde gezichten maken al vlug plaats voor bewonderende gezichten als blijkt dat Albert een jerrycan benzine bij zich heeft voor "noodgevallen".



Albert vult zijn tank bij

Na dit korte intermezzo gaan we naar de Marten Meesstraat waar we samen de dag afsluiten met een drankje.

We kunnen terugkijken op een geslaagde dag. Bedankt allemaal!

Henk van der Meer vertelt

Introductie nieuwe rubriek

Aan de Buitenweg wonen Henk en Annie van der Meer. Een echtpaar met een bijzondere geschiedenis. Henk groeide als kind aan de Buitenweg op. Hij en zijn kameraden haalden volop kattenkwaad uit, maar daarover later meer.

Henk had niets met leren en school, hij wilde buiten zijn. Hij wilde boswachter worden. Al gauw bleek dat de boswachters van Oele en Twickel zonen hadden die hen zouden gaan opvolgen. Daarmee was de kans op die baan verkeken. Zijn broer Daan, die al in Zweden woonde, had correspondentiecontact met een Zweedse vrouw. Door dit contact bleek een baan in de bossen van Zweden voor Henk wel mogelijk. Henk werd in 1952 op 17-jarige leeftijd houthakker, houtmeter, houtvlotter en houtskoolbrander in primitieve omstandigheden.

Er kwam een einde aan toen Henk per brief een dwingende oproep kreeg zich te melden voor de militaire dienst. In 1955 keerde hij daarom met tegenzin terug naar Nederland om zijn dienstplicht te vervullen. Inmiddels had hij verkering met kleuterleidster Annie en samen besloten ze terug te keren naar Zweden en daar te trouwen. Vanwege de crisis in Hongarije was men in Zweden bang dat de Hongaren massaal naar Zweden zouden trekken. Dit leidde ertoe dat Henk uiteindelijk ook geen werkvergunning meer kreeg. Geen werk betekende geen inkomen, dus ze moesten terug naar Nederland.

Zweden bleef echter trekken en toen Henk werk kon krijgen als pontjesbaas vertrok het echtpaar opnieuw. Als pontjesbaas kwam Henk in aanraking met jongelui die in de problemen waren gekomen door drank en drugs. Henk werd voogd over ongeveer 20 volwassen drugs- en alcoholverslaafden. Samen met Annie namen zij 5 moeilijk opvoedbare kinderen/pubers en ook hun ouders met al hun problemen thuis op. Ze richtten twee tehuizen op, een voor de drugsverslaafden en een voor de alcoholverslaafden. Henk kwam in dienst als gemeenteambtenaar sociaal werker. Annie pakte haar beroep als kleuterleidster weer op en werd uiteindelijk directrice van een crèche. Henk en Annie zorgden er beurtelings voor dat er altijd een van hen aanwezig was. Gedurende 25 jaar werkten ze 24 uur per dag.

Na al hun inzet besloten ze dat ze te oud werden om het werk te kunnen volhouden. Ze keerden terug naar Nederland, nu definitief. Wel gaan ze nog 2 keer per jaar

met hun camper bij de 5 kinderen die zij hebben begeleid op bezoek.

Een kennis van Henks inmiddels overleden moeder was makelaar en zij wist dat twee huizen verder dan Henks geboortehuis een huis aan de Buitenweg te koop stond. Daar wonen Henk en Annie inmiddels alweer 25 jaar.

Henk is een echte verteller. Gelukkig heeft hij veel van zijn belevenissen op papier gezet en kregen wij inzage in zijn verhalen. We hebben er een aantal uit geselecteerd en die brengen we vanaf nu als serie in ons bulletin uit.

CRISIS

En de tijd waarin de Bössels (de kwajongens) in Tuindorp werden geboren

Het was het gezegende jaar 1934. Het gezeur van de kerels over de crisis en de werkloosheid begon de vrouwen de keel uit te hangen. Ze werden broeds en wilden aan de slag met het krijgen van baby'tjes, zo ook mijn moeder. Toen zij dan ook met dit voorstel bij mijn vader kwam, keek deze haar met een verschrikte blik aan en zijn antwoord was: "Je bent niet goed bij je hoofd, in deze tijd van depressie en werkloosheid kinderen op de wereld te schoppen, onverantwoordelijk". Het laconieke antwoord van moeder was zoiets als: „Nou en, je hebt er nu de tijd voor." Deze gesprekken werden, naar later bleek, ook in de andere gezinnen gevoerd, want het complot dat door vrouwen was beraamd had succes. De mannen gingen, en niet bepaald met tegenzin, aan het werk...

Er brak een heerlijke tijd aan voor de gezinnen in de Buitenweg. Er werden kinderen gemaakt, ik zou haast zeggen aan de lopende band. In het jaar 1935 werden dan ook acht zeer lieve jongetjes geboren, waaronder de schrijver van deze verhalen.

Dit allemaal in de tijd dat de ooievaars boven op het dak van Hotel 't Lansink hun nest hadden, waar de eieren uitgebroed werden. Of dat nog niet genoeg was, zo vloog het rotbeest ook nog rond en dropte aan de lopende band kinderen, terwijl hij op hetzelfde ogenblik onze onschuldige moeders tot bloedens toe in de benen pikte. Het kreng werd daar nog voor beloond ook, want in de hele straat werden, door de meiden, emmers op de stoep gezet met kikkers erin om de ooievaar te lokken.

Dit was trouwens niet het geval bij Hansje en mij, zo dacht ik. Wij kwamen namelijk uit de buik van onze moeders, wat ik wel betwijfelde. Ik vond dat maar een heel raar verhaal, want hoe kwamen we er in vredesnaam in? Wel was het een feit dat de ooievaars pas het Tuindorp bezochten nadat wij, de acht bössels, het daglicht hadden aanschouwd. Dus was onze status anders dan het zootje wat na ons kwam.

Hoe het ook zij, Gerard kwam van onze lieve heer, Gerrit uit de boerenkool, Bertie uit de witte kool, Rommie van de burens was van de Heere Jezus, Harrie was uit de klei getrokken net als Jopie. Appie en Jantje waren er alleen maar. Wat alleen maar bewijst dat de ooievaar, God zij dank, bij ons geen enkele rol heeft gespeeld daar wij al geboren waren.

Dat van Appie en Jantje vonden we trouwens wel een beetje zielig. Omdat we onze solidariteit met hen wilden tonen besloten we om het verhaal van er alleen maar te zijn, ter wille van hen als waarheid te accepteren. Bij nader onderzoek bleek toch dat mijn verhaal klopte en dat al het andere gelogen was. Waardoor de anderen later de eerlijkheid van hun ouders wel in twijfel trokken, maar toen waren ze al wat ouder. Een aantal jaren nadien werd mij duidelijk gemaakt hoe ik er dan wel in kwam.

Mijn moeder werd door ons dan ook als de enige betrouwbare volwassene beschouwd, ook al omdat zij als enige vrouw en moeder actief lid was van de N.V.S.H. (Nederlandse Vereniging voor Sexuele Hervorming). Zij ging al in die tijd bij de grote gezinnen op huisbezoek om het gebruik van condooms te introduceren om daarmee het kinderaantal in de rooms-katholieke families met een groot aantal kinderen te beperken. Maar dat wisten wij toen uiteraard nog niet, dat kwam pas veel later.



Alles voor uw Dieren

Geopend: ma - za 9.00 tot 18.00 uur
donderdag (koopavond) tot 20.00 uur



Dijkerslaan 3, 7553 CZ Hengelo
074 291 7956

Jeu de boules

Bij redelijk weer wordt er 's woensdags rond half 4 Jeu de boules gespeeld op de baan bij de ingang van het Tuindorpbad. Soms eerder vanwege de vroeg invallende duisternis. Deelnemers zijn onder andere Gerard en Suze van der Kamp. Dit echtpaar noemt zichzelf een bankstel omdat ze elkaar leerden kennen als collega's bij een bank. Hoewel wonend in Broek Noord besloten Gerard en Suze zich dit jaar aan te sluiten bij de IJsberen. Dat bevalt hen goed, zij vinden de gemoedelijke sfeer erg prettig.



Beiden zijn actieve beoefenaars van het Jeu de boules. Ze vonden het tezamen met andere IJsberen een goed idee de baan ook deze winterperiode weer speelklaar te maken. Er is plaats voor maximaal 12 deelnemers per keer. De spelregels zijn niet moeilijk. Iedereen kan meedoen.

Overigens is de baan in principe op alle dagen van de week gratis beschikbaar. Dus wat let u om er eens een kijkje te nemen en daar te gaan spelen?

Startjaar Zonnecollectief Tuindorp Hengelo kon niet beter!

Maximale opbrengst voor het Zonnecollectief in de eerste 12 maanden van het collectief. De sombere periode december-januari werd ruimschoots goedgehaakt door de zonovergoten periode mei-augustus 2018. En zon is prima, maar voor de natuur toch enigszins zorgelijk: zoveel zon zonder af en toe een bui.



Maar als u denkt dat we nu met onze armen over elkaar zitten, dan hebt u het mis. Nog steeds komt het bestuur eens in de maand bijeen om een aantal zaken door te nemen. Zo houden we in de gaten of er geen defect zonnepaneel is en controleren we de meterstanden van zonnepanelen en energieleverancier. En misschien zijn we ook nog niet klaar met onze idealen en gaan we door met nieuwe ontwikkelingen op het gebied van duurzaamheid en energieneutraal wonen.

Houd ons in de gaten ☺

www.zonnecollectieftuindorphengelo.nl



Illegale groenstort

Aan de rand van Tuindorp -naast de ondergrondse container voor restafval aan 't Onland- is plek om bladafval te storten. Heel fijn natuurlijk dat buurtbewoners en anderen hun stoep en erf bladvrij willen maken en de moeite nemen dit naar deze plek te brengen.

Helaas stort men hier ook regelmatig gesnoeide takken, gerooide struiken en ander groenafval. Dat is niet de bedoeling! Bovendien is het geen fraai gezicht voor aanwonenden en passanten.



Gelukkig heeft de gemeente op 31 oktober een groot deel van de rotzooi opgeruimd. Compliment voor deze extra service van de gemeente!!

's Middags lag de eerste portie gesnoeide takken er echter alweer.

Laten we met z'n allen onze buurt vooral leefbaar houden. Stort alleen bladafval en gebruik voor de rest de groene container of rijd ermee naar de Wegtersweg.

Actief Cultureel Tuindorp viert 1^e lustrum

A.C.T. viert een feestje, het 1e lustrum, dus alweer voor het 5e jaar A.C.T.

Dit feestje gaan we vieren op zondagmiddag 19 mei 2019.

A.C.T. is een culturele wandeling door de prachtige wijk Tuindorp 't Lansink, waarbij onderweg verschillende optredens te bewonderen zijn. Het belooft een prachtig feest te worden met weer allerlei mooie, ontroerende en overweldigende optredens.

Tot 19 april 2019 zijn de kaarten in de voorverkoop voor € 7,50 te koop bij Ina Braam, tel. 06-16243772

inabraam@home.nl

Vanaf 19 april kosten de kaarten € 10,00

Zorg dat je erbij bent!!

Kijk voor een sfeerimpressie van voorgaande jaren op de website: www.bigtyms.nl.



Van het Tuindorpbad

Terugblik op het seizoen

Zondag 16 september jl. sloot het Tuindorpbad.

We kijken terug op een prachtig zonnig zomerseizoen, wat een schitterende zwemzomer was het! Dankzij de inzet van heel veel vrijwilligers draaide het Tuindorpbad op volle toeren. Onze badmeesters hebben heel veel toezichtsuren gedraaid en wat hebben ze het geweldig goed gedaan.

Een inkijkje in de resultaten van het zomerseizoen 2018:

Er zijn deze zomer 19.500 bezoekers geteld op het Tuindorpbad. Er zijn 3200 jeugd-/seniorenkaartjes en 2000 volwassenen kaartjes verkocht. In totaal zijn er 5600 kaartjes verkocht!

Ook zijn er veel abonnementen verkocht:

255 jeugd-/senioren, 140 volwassenen en 42

gezinskaarten, samen 437 abonnementen!

Krijgen we volgend jaar weer zo'n mooie zomer en wil je dan graag zwemmen? Haal dan je abonnement in de voorverkoop.

Van de onderhoudsgroep

Het winter seizoen is bij uitstek de tijd om wat grotere onderhoudsklussen aan te pakken.

Wij hebben een pomp op leeftijd die zorgt voor de sproeileiding van het jeugdbad. Af en toe weigert die dienst, maar bovenal gebruikt hij veel energie. Wij hebben een nieuwe pomp kunnen aanschaffen dankzij een donatie van de Fuldauerstichting. Door deze nieuwe pomp besparen we op het energiegebruik en "verdient" hij zichzelf binnen een aantal jaren terug.

Verder zijn we nog bezig met het douche-eiland. Het duurt wat langer dan gepland omdat de tegeltjes die wij wilden hebben speciaal gemaakt moesten worden.

De monumentenwacht Overijssel heeft een inspectie uitgevoerd met als algemene conclusie dat de staat van onderhoud goed is. Een compliment voor al die vrijwilligers die zich bezig houden met het onderhoud van het Tuindorpbad.

Hans Bertens, onderhoudsgroep Tuindorpbad

De afsluiting van een geweldig zwemseizoen!

Op 15 september kwamen de Ijsberen voor de laatste keer dit jaar in actie: 's ochtends vroeg een gezamenlijk ontbijt in de Tuinzaal van het zwembad, omkleden in zwemtenue en een frisse duik (het water was 15°) in de Tuindorpvijver.

Nu eens niet keurig tussen de balkjes maar eronder door richting de fontein die de temperatuur van de ijsberen, mochten ze het nog niet koud genoeg hebben, nog een paar graden deed zakken.



Door de warme zomer was de plantengroei onder water enorm maar door de deskundige begeleiding van de badjuf die in een roeiboot de goede richting aangaf, kwam alles goed.

Nieuwjaarsborrel

Op 5 januari 2019 vindt van 16:00 tot 18:00 uur de nieuwjaarsborrel voor vrijwilligers van het Tuindorpbad plaats in de Tuinzaal.



Met de 'IJsberen' naar Leipzig

Dit jaar werd Leipzig door de IJsberen bijna unaniem gekozen. Van donderdag t/m zondag zouden we deze stad bezoeken. Er hadden zich zo'n 50 deelnemers aangemeld.

Donderdag 11 oktober

De gebroeders Jan en Herman Lok, resp. chauffeur en rijder, waren keurig op tijd. Om negen uur vertrokken we vanaf het Tuindorpbad.

Na een uurtje ging Linda, traditiegetrouw, de koffie weer verzorgen. We waren er ook wel aan toe.

Net na Bad Oeynhausen kwam Herman met een verrassing; omdat er nog wat in de pot zat van voorgaande jaren werd ons een lunch aangeboden.

Fantastisch! Die genoten we in hotel Weinschänke in Rohdental. Heerlijk.

De volgende stop was bij de voormalige grens met de DDR, checkpoint Alpha, bij Helmstedt.

Na een reis van zo'n 473 km kwamen we tegen zes uur bij hotel Lindner in Leipzig aan. Jan en Herman waren hier al vaker geweest en verzekerden ons dat het een prima hotel was. Ook hadden ze een tweede verrassing voor ons: de pot was nog zo gevuld geweest dat ze ons ook het diner konden aanbieden! Dit werd uiteraard met applaus ontvangen.

Eerst installeerden we ons op onze fantastische kamers en even later genoten we van het heerlijke diner.

Na het diner installeerden een aantal IJsberen zich nog in en aan de bar, daarna vertrokken de meesten naar hun kamer om uit te rusten van de vermoeiende dag.

Vrijdag 12 oktober

Het ontbijt was prima verzorgd. Veel keuze. En vriendelijk personeel.

Een dag die we vrij mochten besteden. Dit kwam ook goed uit, omdat Jan niet goed te pas was: hij had nog steeds last van z'n keel, dus hij was wel aan een rustdag toe.

Dicht bij het hotel was een halte van de tramlijn naar het centrum en een grote groep trok daar naartoe.

Aangezien de kaartjesautomaten bij de haltes waren weggehaald, moesten we in de tram kaartjes kopen. Dit werd een onverdeeld succes. Het was dermate ingewikkeld, zeker in een rijdende tram, dat al gauw werd geroepen dat de automaat op tilt was, zodat we als zwartrijders verder reisden. Gelukkig geen controle! Iemand riep dat deze reis ons werd aangeboden door de gemeente Leipzig. Nou ja....

We stapten uit bij Het Hauptbahnhof. Dit bezochten we eerst. Prachtig gebouw met een rijk verleden. Het grootste kopstation van Europa.

Vervolgens naar het centrum. Eerst naar de VVV voor info. Daarop bezochten we een echte Duitse konditorei. Daarna naar het Museum der bildener Künste. Veel oude kunst, ook Nederlandse meesters, maar ook modern en vooral veel uit de DDR-tijd.

We besloten een stadstoer te doen. Via enkele winkelstraten met enkele leuke hofjes en de markt kwamen we bij de St. Thomaskirche met het orgel van Johann Sebastian Bach. Daarna bekeken we een paar standbeelden in een parkje, het Neues Rathaus en als laatste de Panorama Turm met een fantastisch uitzicht. We gingen met de lift naar de 34e verdieping, een paar trappen op en we zaten toen op 142 m hoogte. In het restaurant hebben we de "lunch" gebruikt.

's Avonds zouden we met een paar andere Leipziggangers gaan dineren. We wisten de naam van het restaurant en het nummer van de tramlijn. Gelukkig hadden we kaartjes gekocht, want we kregen deze keer wel controle. Bij de halte, waar we uitstapten, bleek dat we nog een paar kilometer moesten lopen.

Uiteindelijk kwamen we toch bij het Stelzenhaus restaurant. We werden door een uiterst vriendelijke juffrouw ontvangen en zij raadde ons aan eerst buiten op het terras in het avondzonnetje te gaan zitten en een consumptie te nuttigen. Even later kwamen ook de andere eters, zodat we met z'n twaalfen waren.

We kwamen met z'n allen aan een lange tafel te zitten, supergezellig. We hebben er heerlijk gegeten en de bediening was uitstekend. Iemand had met een vooruitziende blik twee taxibusjes geregeld. Het werden vier taxi's. De taxirit naar het hotel was maar een paar euro duurder dan de tram.



Oelerweg 24 Hengelo

074 – 2431 000 info@linderhof-cv.nl

- Nefit HR.-ketels – Onderhoud & Service
- Designradiatoren
- Vloerverwarming
- Duurzame energie – Warmtepompen – Zonlichtsystemen
- Loodgieterswerkzaamheden
- Sanitair
- Zinkwerk

Zaterdag 13 oktober

Rondrit met de bus door Leipzig. Gelukkig was Jan weer opgeknapt.



Eerst naar Gohliser Schlösschen in een van de buitenwijken van Leipzig. Een paleisje. Toen een rondrit door de binnenstad. Herman wist ons heel wat wetenswaardigheden te vertellen. Petje af. Daarna naar het Völkerschlachtdenkmal, gedenkteken van de veldslag van 1813 tussen Napoleon en de andere Europese vorsten. Wel massief, maar niet echt mooi. We brachten een bezoek aan de Russische Gedächtniskirche. Tijdens deze Volkenslag van 1813 sneuvelden 22.000 Russische soldaten. Deze kerk werd ter nagedachtenis gebouwd. Het is een Russisch-orthodoxe kerk, erg de moeite waard om te bekijken. Weer naar het centrum, waar we tegen twaalf uur

werden afgezet. De rest van de dag mochten we zelf invullen. Onze groep had het idee 's avonds naar een pianoconcert van de Italiaanse pianist Horacio Lavandera te gaan. We kochten kaartjes voor de uitvoering van half acht.

Om de tijd te doden gingen de dames shoppen in de binnenstad en de heren een terrasje pikken. Aan het eind van de middag werd besloten wat te eten, wat we deden bij Schiller Restaurant & Café. Een uitstekende gelegenheid met lekker eten en prima bediening. Daarna trokken we naar het Gewandhaus voor de uitvoering. Horacio is een echte virtuoos. Hij vertolkte eerst een aantal werken van Ludwig van Beethoven, vervolgens van Dino Saluzzi, daarna Johann Sebastian Bach en tot slot Felix Mendelssohn. Prachtig.

Na afloop met de tram naar het hotel, waar we nog wat hebben nagenoten.

Zondag 14 oktober

Om negen uur vertrokken we richting Hengelo. We hadden nog twee tussenstops en tegen vijf uur waren we bij Frans op den Bult, waar we ons diner ter afsluiting van de reis zouden hebben. We hebben daar heerlijk gegeten. Jan en Herman kregen de inzameling uit de pet aangeboden en werden uitvoerig bedankt door Janine. Al met al weer een zeer geslaagde reis. Ook het weer had fantastisch meegewerkt: vier dagen prachtig weer.



Op zoek naar een bijzondere locatie voor uw evenement, of (bedrijfs)feest met catering van top kwaliteit?

Wij bieden de beste producten en service op de mooiste locaties in Twente! DeGusteau is een Hospitality Groep die gaat voor kwaliteit en verfijning tot in de details. Perfectie in alles! De juiste balans in sfeer en smaak. Zo wordt elke bijzondere gelegenheid een waardevolle herinnering. Kijk online voor onze arrangementen en de locaties: www.degusteau.nl

DeGUSTEAU
HOSPITALITY GROEP



Tuindorp 't Lansink

Hoe bijzonder is het wonen
in een stukje Hengelo van toen?
Al dolend door de historische straten
zou ik willen dat de woningen konden praten
over momenten die zijn vervlogen
Ik kan nu slechts gissen
naar de vele gebeurtenissen rondom de huizen van Stork
Al wandelend in de voetsporen
van de bewoners uit die tijd
voel ik mij uitverkoren, want
mijn leven hier en nu
is het vroeger van later

Nienke Oesterholt 2018



Colofon

Redactie Tuindorpbulletin:
Hanneke Meijer, Marian Jonk en Willem Smith
tuindorpbulletin@gmail.com

Stichting Tuindorp: Harald Lohmann
secre.stichting@tuindorphengelo.nl

<http://www.tuindorplansink.nl>

<http://facebook.com/tuindorplansink>

<http://www.twitter.com/tuindorplansink>

Rectificatie Tuindorpapotheek

In ons vorige nummer hebben we aandacht
besteed aan de verhuizing van de
Tuindorpapotheek naar het pand de Brug.
In dit artikel hebben we per abuis een andere
apothekersnaam genoemd.

Naast mevr. Van Remmerden is mevr. Renate
Jurgens al jaren werkzaam als apotheker bij de
Tuindorpapotheek.

Daarnaast is de Tuindorpapotheek al sinds 1937
geopend.

A close-up photograph of a large, golden-brown sandwich filled with various meats, cheeses, and fresh vegetables. It is served on a wooden cutting board. The background is slightly blurred, showing more bread and a wooden surface.

de BROOD BODE

DE LEKKERSTE BROODJES
MET KAKELVERS BELEG OP HUISGEMAAKT DESEMBROOD

ONS BROOD IS GEMAAKT MET
HET BESTE MEEL EN WE
GEBRUIKEN ZUURDESEM OM
HET TE LATEN RIJZEN

ONZE BROODJES BELEGGEN WE OOK
MET DE BESTE INGREDIËNTEN EN
NATUURLIJK ALTIJD VERS. NET ALS
ONS GEBAK, SALADES EN ONZE
SMOOTHIES

DE BROODBODE VIND JE IN HENGELo AAN DE MEIJERSWEG 13. GA VOOR ONS ASSORTIMENT NAAR [BROODBODE.NL](http://broodbode.nl)



Schoorsteenvegersbedrijf

**Wilmink is een erkend en gediplomeerd schoorsteenveger
en is aangesloten bij de**

Algemene Schoorsteenvegers Patroons Bond, de ASPB.

**Het spreekt voor zich, dat wij na het uitvoeren van de
veegwerkzaamheden een veegcertificaat
voor de verzekering verstrekken.**

**Tevens houden wij in onze administratie een copie van dit
veegcertificaat.**

**Zodra wij u in ons bestand hebben opgenomen
nemen wij ieder jaar contact met u op, i.v.m. de verzekering.
Zodat u het hele jaar VEILIG en prettig kunt stoken.**

Zorgeloos stoken!!!!



Beckumerstraat 50 7553 VC HENGELO

Tel.: 074 - 2425045 K.v.K. nr.: 8162494

www.schoorsteenvegen.net